

## MOUVEMENTS &amp; MOTS A CHAQUE ETAGE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

BIBLIOTHEQUE-MEDIATHEQUE ROLLAND-PLAISANCE

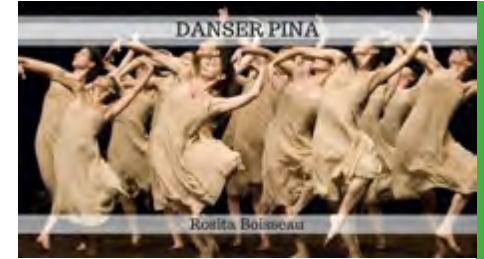
De 10h à 20h, guidée par la journaliste Rosita Boisseau et ses invités, le public participera à des expériences artistiques - rencontres, projections, performances - pour investir autrement la médiathèque et découvrir de nouveaux horizons littéraires.

**ROSITA BOISSEAU** est journaliste au Monde et à Télérama. Spécialiste de la danse contemporaine, elle intervient régulièrement à la médiathèque d'Evreux dans le cadre de projections "Danse à l'écran". Les rencontres sont toujours appréciées par le public par le ton et la forme donnés par la journaliste. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages sur la danse publiés chez Textuel et aux éditions Scala. Son dernier titre *Danser Pina* (avec les photos de Laurent Philippe) est sorti en novembre 2018, aux éditions Scala.



R.Boisseau

- ▶ 10H30 - 11H15. **Terrasse de la médiathèque.**  
**Initiation à la méthode Feldenkrais par SARA LINDON** (atelier réservé aux adultes). SARA LINDON a été danseuse dans la compagnie d'Angelin Preljocaj.
- ▶ 11H30 - 12H30. **2ème étage. La bibliothèque de Rosita Boisseau**  
Déambulation pour une présentation des romans de chevet de Rosita Boisseau et des bibliothécaires
- ▶ 12H30 - 14H. **Repas partagé.** Finalement, que mangent les danseurs.euses?
- ▶ 14H - 15H. **Salle d'actualité. Rez-de-chaussée**  
**Rencontre avec la chorégraphe GEISHA FONTAINE**, auteur de *Les 100 mots de la danse* (Que-sais-je ?, 2018)



- ▶ 15H30 - 16H15. **La Bulle. Niveau -1**

Rosita Boisseau raconte "**son**" **histoire de la danse** à partir des photos de Laurent Philippe avec qui elle a réalisé plusieurs livres (*Photographier la danse*, *Danser Pina*). Pour les 8-10 ans.

- ▶ 16H30 - 17H30. **Auditorium Iannis Xenakis. 1er étage**

**"Que voyez-vous ?"**. Atelier / projections. A partir d'une sélection vidéo de spectacles de hip hop et de clips, Rosita Boisseau propose un atelier d'écriture sur les perceptions. Un atelier pour les adolescents.

- ▶ 18H - 19H. **Banquet littéraire partagé.**

- ▶ 19H -. **Salle d'actualité. Rez-de-chaussée**

**Rencontre / performance participative *Dansée soyeuse* par DOMINIQUE REBAUD**

**DOMINIQUE REBAUD.** Après avoir suivi les cours de Carolyn Carlson à l'Opéra Garnier elle rejoint le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers en 1979 où elle étudie auprès de son maître Aluvin Nikolaï. Le texte irrigue son œuvre - elle a suivi parallèlement des études littéraires. Pour Dominique Rebaud, si la danse est spectacle, elle est avant tout rencontre, partage.



D.Rebaud



Performance "Dansée soyeuse"